

GUÍA DE CONTENIDOS

¿POR QUÉ NOS MOVEMOS?

Recursos y herramientas para el profesorado en la incorporación del enfoque antirracista y los movimientos migratorios en el aula



Promocionant la salut
Associació per a la Cooperació
Entre Comunitats



Autoría y edición:

ACOEC (Asociación para la cooperación entre comunidades)



Promocionant la salut
**Associació per a la Cooperació
Entre Comunitats**

Financia:

Diseño y maquetación: Basta Juan y Estela Ruix

Impresión: Creaciones Gráficas

Año de publicación: 2025

Licencia: CC BY-NC-SA

Agradecimientos:

Nos gustaría agradecer a todas las personas que hacen posible la creación y difusión de las obras que en esta guía se presentan, desde quienes aportan sus conocimientos y experiencias en la elaboración de contenidos, hasta quienes trabajan en su distribución y accesibilidad. Su esfuerzo enriquece las herramientas disponibles y abre puertas a nuevas formas de aprendizaje.

Ilustración portada:

Creación artística colectiva del alumnado participante en el proyecto “¿por qué nos movemos? una visión personal de los desplazamientos por motivos económicos, sociales y ambientales en África y América Latina. fase iii” de Escola Gavina (Picanya)

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. ¿Por qué esta guía? | 4 |
| 2. ¿Qué es el racismo y cómo se reproduce? | 6 |
| 3. ¿Cómo podemos actuar para combatirlo? | 8 |
| 3.1. Primer paso: cuestionarnos y formarnos | 9 |
| 3.2. Segundo paso: identificar el racismo y posicionarnos | 14 |
| 4. Recomendaciones y recursos para trabajar en las aulas | 20 |
| 4.1. estrategias útiles para el aprendizaje del alumnado | 20 |
| 4.2. recursos para trabajar en el aula | 24 |
| 5. Referencias bibliográficas | 30 |



1. ¿POR QUÉ ESTA GUÍA?

Esta guía forma parte del material elaborado por **ACOEC** (Asociación para la Cooperación Entre Comunidades) dentro del proyecto de sensibilización “¿Por qué nos movemos? Una visión personal de los desplazamientos por motivos económicos, sociales y ambientales en África y América Latina. Fase III”, que ha sido financiado por la Diputació de València. Este proyecto pretende promover la toma de conciencia frente a la realidad de las personas migrantes y conocer las causas que motivan los desplazamientos, así como las formas de acceder a los países receptores y la adaptación cultural y legal en estos, mediante una campaña que tiene un enfoque interseccional.

Entre las actividades que conforman el proyecto, se encuentran los **talleres** de sensibilización al alumnado impartidos por personas que han vivido estos desplazamientos de manera directa y los talleres de creación artística impartidos por el profesorado de los centros educativos. Los talleres se han llevado a cabo durante el curso escolar 2023-24 y el primer trimestre de 2024-25 en distintos centros educativos de la provincia de Valencia.

La **metodología** utilizada ha sido participativa y de reflexión a través del planteamiento de situaciones que han hecho actuar a las niñas, niños y adolescentes de forma empática para resolver los conflictos planteados. El primero de estos talleres consta de la exposición de la experiencia migratoria de una persona migrante desde su experiencia propia, donde el alumnado ha tenido la libertad de expresar sus pensamientos e ideas, fomentando el respeto, el compañerismo, el trabajo en equipo y la cooperación. El segundo taller, de creación artística a partir de la experiencia del primer taller, ha sido impartido de manera autónoma por parte del profesorado aprovechando las clases o tutorías propias del centro.

A partir de la realización de estos talleres se han observado diferentes **retos** a abordar en las aulas, los cuales responden a la razón principal del por qué proponemos la difusión de esta guía como punto de inicio. En primer lugar, pudimos observar el aumento de alumnado proveniente de otros países, culturas y religiones; un hecho que nos invita a reconocer y valorar cada una de ellas, al mismo tiempo que resalta la responsabilidad del profesorado de garantizar el respeto a la diversidad y la igualdad real de oportunidades de todo el alumnado migrante que conforma la nueva realidad en las aulas. En segundo lugar, pudimos darnos cuenta de la influencia de noticias falsas sobre migración en el alumnado de los centros; es una población mayormente expuesta a las redes sociales y, por ende, a canales alimentados por discursos de odio. Así, el alumnado carece de información y de las habilidades necesarias para comprender un fenómeno tan complejo como los movimientos migratorios. El profesorado, por su parte, ha manifestado la falta de herramientas pedagógicas y recursos para estar debidamente informado sobre estas temáticas, así como la falta de estrategias para trabajar en el aula.

En consecuencia, esta guía nace con dos **objetivos** principales. El primero de ellos, reconocer la migración como un derecho humano y un fenómeno derivado de problemáticas sociales y ambientales que afectan de manera desigual a los países del Sur Global. Esto conlleva comprender las dinámicas de desigualdad histórica, generadas y perpetuadas por políticas internacionales promovidas desde el Norte Global que impactan en la vulneración de los Derechos Humanos. El segundo objetivo, es que esta guía sirva para facilitar recursos y herramientas pedagógicas al profesorado y, a través de la socialización de este recurso, a las familias. Tanto profesorado como familias son agentes educativos fundamentales para fomentar la sensibilización del alumnado de la provincia de Valencia, en materia de migración, antirracismo y defensa de los Derechos Humanos de las personas migrantes.

De esta manera, a lo largo de la presente **guía** podrás encontrar una definición acerca de lo que es el racismo y conocer brevemente de qué manera se ha reproducido a lo largo de la historia. Posteriormente, encontrarás un apartado que ofrece diferentes consejos para que puedas saber por dónde comenzar a combatirlo. En último lugar, encontrarás recursos y herramientas pedagógicas que ponemos a disposición para que puedas trabajar fácilmente en el aula junto al alumnado diferentes temáticas, enfocadas a la defensa de los derechos humanos, la lucha antirracista y la comprensión de los movimientos migratorios.

2. ¿QUÉ ES EL RACISMO Y CÓMO SE REPRODUCE?

Es fundamental comprender qué entendemos por racismo y cómo este se ha reproducido a lo largo de la historia hasta el día de hoy. Es desde este entendimiento que podremos comenzar a identificarlo, cuestionarlo y combatirlo de manera efectiva, viendo las raíces del problema ya que, aunque es un término ampliamente utilizado, su significado y las dinámicas que lo sostienen suelen estar poco desarrolladas en los discursos de los medios tradicionales. Por ello, esta guía, aunque no pretende ser un compendio teórico, busca ofrecer una explicación breve pero clara.

El racismo es un sistema de creencias, actitudes y prácticas que discrimina y marginaliza a las personas o grupos en función de características físicas, como el color de piel, o su origen étnico o cultural. No son solo actitudes aisladas que tienen unas personas. Este sistema se basa en la idea de la superioridad de unas razas sobre otras y se manifiesta a nivel individual, social e institucional, perpetuando desigualdades, exclusión y opresión. La discriminación racial es una de las manifestaciones más claras del racismo en nuestra sociedad y engloba los actos concretos o conductas que excluyen, marginan o tratan de manera injusta a una persona o grupo debido a su raza, color de piel, origen étnico o cultural.

No es un fenómeno aislado ni reciente, sino una construcción histórica profundamente arraigada en las estructuras - sociales, económicas, culturales y políticas, entre otras - que organizan nuestras vidas. Pero, **¿qué significa “estructura”?** Es muy importante entender este concepto ya que nos permite conocer cuáles son las dinámicas ocultas -invisibles a primera vista hasta que no paras a pensar en ello- que organizan y hacen que las desigualdades sigan continuando a lo largo del tiempo. Las estructuras no son eventos aislados ni decisiones individuales, sino sistemas complejos y arraigados que operan de manera continua, definiendo las relaciones de poder y distribución de recursos. Al entender cómo funcionan estas estructuras, podemos comprender cómo las mismas dinámicas de opresión, explotación y exclusión se reproducen, incluso en contextos aparentemente distintos, como la colonización histórica y la actual globalización económica.

Para entenderlo mejor, pongamos un **ejemplo** desde el ámbito económico: las grandes corporaciones (muchas de ellas originarias de potencias históricamente coloniales) operan en países del sur global, donde continúan explotando las desigualdades heredadas. Un ejemplo claro es la industria minera en América Latina y África, donde empresas transnacionales extraen recursos naturales como el litio, el cobre, el oro, las esmeraldas o el cobalto. Estos recursos son extraídos a precios bajos, mientras las comunidades locales reciben compensaciones mínimas por el daño ambiental y social causado. Las corporaciones, en lugar de contribuir al desarrollo de estas regiones, externalizan los costos, es decir, transfieren los efectos negativos de sus actividades (contaminación, destrucción de ecosistemas, desplazamiento de poblaciones, etc), a las comunidades locales y al medio ambiente, mientras ellas se benefician de las ganancias sin asumir los costos asociados. Es así como maximizan sus beneficios y dejan a las poblaciones una carga que no les corresponde. Este patrón no es solo una práctica contemporánea, sino que refleja el legado colonial.



Así, desde la colonización hasta las políticas migratorias actuales, pasando por las empresas transnacionales y otras formas de intervencionismo, las dinámicas de poder han perpetuado la exclusión y subordinación de ciertos grupos raciales, justificadas bajo narrativas de superioridad e inferioridad que, con el tiempo, se han normalizado.

Queramos o no, estas configuraciones del mundo, han moldeado nuestras maneras de pensar, actuar y relacionarnos con los demás.

El racismo, entonces, no se limita a actos individuales de discriminación, sino que opera de forma estructural, a menudo de manera silenciosa e invisible: se filtra en nuestras instituciones, nuestras prácticas cotidianas y hasta en nuestras ideas sobre lo que es "norma".

**ENTENDER ESTA REPRODUCCIÓN HISTÓRICA
ES FUNDAMENTAL PARA CAMBIARLA.**

No se trata únicamente de corregir errores puntuales, sino de dismantelar un sistema. Desde este conocimiento, el trabajo debe enfocarse en construir una sociedad más equitativa, cuestionando no solo nuestras propias creencias, sino también las estructuras que perpetúan estas dinámicas racistas.

3. **¿CÓMO PODEMOS ACTUAR PARA COMBATIRLO?**

Para abordar el tema del antirracismo desde una perspectiva crítica y reflexiva, así como desde un posicionamiento activo, nos apoyamos de los aportes de diversas organizaciones, colectivos y entidades que han desarrollado materiales con consejos prácticos y recomendaciones fáciles de aplicar. Estos recursos buscan impulsar el cuestionamiento de nuestras ideas y actitudes para, posteriormente, poder transformar de manera adecuada dinámicas que puedan darse en el aula. De ahí que este apartado se divida en dos bloques: el primero de ellos, está enfocado en comenzar por el proceso de revisión y cuestionamiento personal; el segundo, se enfoca en revisar nuestro entorno con mirada antirracista, identificar el racismo y posicionarse de manera que seamos agentes de cambio.

3.1. PRIMER PASO: CUESTIONARNOS Y FORMARNOS

No podemos descuidar que el profesorado actúa como un referente fundamental, no solo educativo, sino también de valores y actitudes para el alumnado.

Aquellas acciones que demostramos en el aula suelen ser percibidas como legítimas y dignas de imitar, lo que nos coloca en una posición de gran influencia. Sin embargo, esta misma influencia conlleva una doble responsabilidad y es que, sin darnos cuenta, podríamos estar perpetuando discursos, actitudes o comportamientos racistas y discriminatorios. **Por ello, combatir el racismo en el aula comienza por mirarnos al espejo con honestidad.**

La base de esta idea es reconocer que formamos parte de un sistema histórico y cultural que perpetúa dinámicas racistas. Es cierto que a nadie le gusta admitir que ha reproducido este tipo de actitudes. Sin embargo, rechazarlo no garantiza que no podamos incurrir en ellas ya que, queramos o no, la sociedad en la que vivimos nos ha influenciado en nuestras maneras de pensar y actuar. Aceptar esta realidad puede generar incomodidad, resistencia o incluso culpabilidad, pero estas emociones son parte del proceso de deconstrucción. El objetivo no es culparnos por los errores del pasado, sino asumir la responsabilidad de desaprender y reconstruir. Este primer paso no es sencillo ni cómodo, pero sí imprescindible, ya que logrará transformar vuestra práctica educativa. A continuación, cuatro consejos que sirven de guía para comenzar este proceso.

RECONOCER NUESTRO "PRIVILEGIO BLANCO"

Reconocer que perteneces a un grupo específico de la sociedad que goza de ciertos privilegios es un paso crucial en el proceso de deconstrucción personal. En este caso, hablamos del denominado "privilegio blanco" y, como dice Afroféminas (2023) hace referencia a que, más allá de las dificultades que hayas podido tener en tu vida, tu piel no ha sido nunca una de las cosas que la hacen más difícil. Sin embargo, históricamente sí han habido personas a las que esto les ha supuesto un cambio sustancial en su vida. Muy a nuestro pesar, el peso de la esclavitud, la colonización y las medidas institucionales que han sufrido las personas racializadas a lo largo de la historia siguen teniendo efecto hoy en día.

Para que puedas reflexionar sobre esta idea, la **Unidad de Diversidad de la Universidad Complutense de Madrid (2019)** anima a que nos planteemos las siguientes preguntas: **si no soy una persona racializada... ¿me harían este comentario?, ¿mostrarían esta actitud hacia mí?, ¿se comportarían así conmigo?**

Si la respuesta es no, es que el privilegio blanco forma parte de tu identidad, haciéndote querer ver que formas parte de este grupo. Como dice, este privilegio te ha permitido -entre otras- que:

NADIE CUESTIONA TU NACIONALIDAD.

TUS ACCIONES NO SON VISTAS COMO LAS DE TODO
TU GRUPO.

NO CORRAS EL RIESGO DE SUFRIR ACOSO POR TU
PRESENCIA EN LUGARES PÚBLICOS.

SEAS LA REPRESENTACIÓN HEGEMÓNICA EN TODOS
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

LOS PRODUCTOS ESTÁN DISEÑADOS PARA TI
PRIMERO.

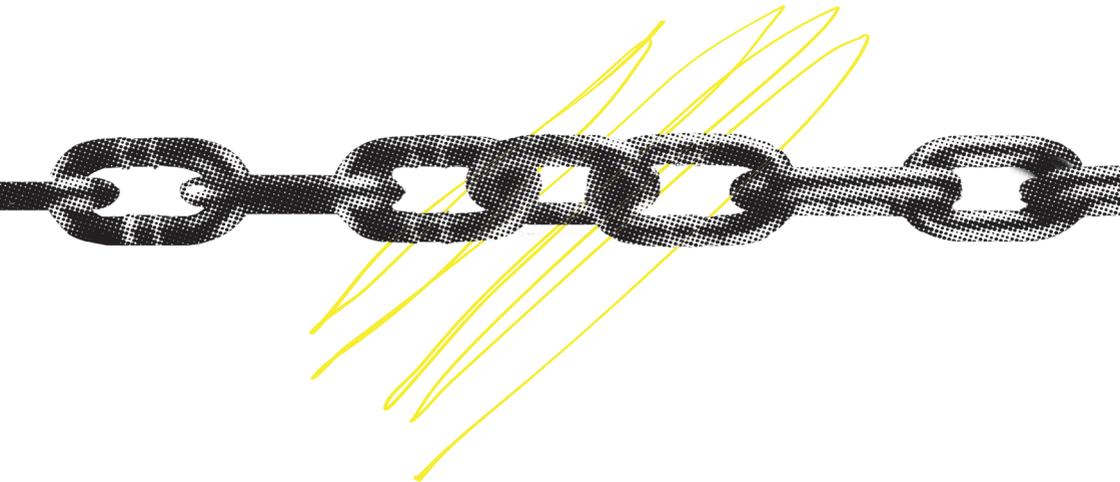
REVISAR NUESTRAS CREENCIAS PERSONALES

En esta misma línea, revisar nuestras creencias personales es un elemento crucial para comprender cómo hemos internalizado, reproducido y perpetuado estereotipos y prejuicios racistas en diferentes contextos en algún momento de nuestras vidas. Solo de esta manera podremos identificar las percepciones preconcebidas que sostenemos acerca de las personas racializadas, para abrirnos a una comprensión más auténtica de las personas con quienes interactuamos, tratando de no basarnos en cosas que alguna vez escuchamos y que, por mera repetición, hemos seguido continuando.

Para empezar, debemos reflexionar sobre cómo los estereotipos han influido en nuestra percepción de las demás personas. Es por ello que la Unidad de Diversidad de la Universidad Complutense de Madrid (2019) nos plantea las siguientes cuestiones.

Preguntas como “¿podría identificar los estereotipos que se les han atribuido a ese grupo de personas racializadas?”, nos obligan a confrontar las ideas preconcebidas que, a menudo, hemos aprendido y aceptado sin cuestionar. No es raro descubrir que hemos atribuido características fijas, actitudes o comportamientos específicos a ciertos grupos, sin detenernos a pensar si estas generalizaciones son justas o si están basadas en experiencias reales.

Además, es esencial preguntarnos “¿esta persona racializada en concreto posee realmente las características que se le atribuyen?” Este tipo de cuestionamiento nos ayuda a ir más allá de la homogeneización y a reconocer la diversidad dentro de cada grupo.



EMPATIZAR PONIÉNDOSE EN LA OTRA PIEL

Empatizar implica ir más allá de un análisis superficial para conectar emocionalmente con las experiencias de quienes enfrentan el racismo en su cotidianidad. Este ejercicio no solo busca reconocer la injusticia, sino también interiorizar cómo sería convivir con esas realidades, con el objetivo de desarrollar una mayor sensibilidad. **Si no eres una persona racializada, la Unidad de Diversidad de la Universidad Complutense de Madrid (2019) nos invita a comenzar planteándonos las siguientes preguntas:**

¿CÓMO ME SENTIRÍA AL ESCUCHAR ESTE COMENTARIO, CHISTE O BROMA SOBRE LAS PERSONAS DEL GRUPO AL QUE PERTENEZCO?

¿CÓMO ME SENTIRÍA AL COMPROBAR ESA REACCIÓN HACIA MÍ?

¿CÓMO ME SENTIRÍA AL ESCUCHAR/VER TANTAS VECES, EN TANTOS CONTEXTOS Y POR PERSONAS DIFERENTES EXPRESIONES/ACTITUDES COMO ESAS?



FORMARSE CONTINUAMENTE

Este es un paso imprescindible para el cambio. De un lado, hay quienes declaran con firmeza la frase de “yo no soy racista” por el hecho de que ya han recorrido parte del camino (bien sea que hayan leído un par de libros, que sean personas asociadas a una colectiva antirracista, o que hayan asistido a charlas y talleres sobre estas temáticas, por ejemplo). Sin embargo, esta negación puede darnos una falsa sensación de inmunidad, ya que no nos va a ayudar a detectar ni corregir errores futuros. Otras veces, el miedo a que las personas nos señalen, o la culpabilidad que nos genera admitir que hemos cometido errores, puede llevarnos a evitar conversaciones difíciles sobre racismo o incluso a abandonar el proceso de reflexión. Estas sensaciones son normales, a todo el mundo le pasa, pero eludirlas no hace desaparecer el problema, solo refuerza su invisibilidad. De hecho, sentirlas, es un indicador de que estamos enfrentando el problema en lugar de ignorarlo.

“Tienes que aceptar que fuiste racista, que aún lo eres y que probablemente lo seguirás siendo” (Volcánicas, 2023). Es un acto de humildad que nos permitirá seguir avanzando. Reconocerlo, es vital para que estas emociones no nos paralicen, nos generen desafección y tengamos ganas de abandonar el proceso. Es más, este reconocimiento no significa que no hayamos crecido, sino que somos conscientes de que el racismo está profundamente arraigado en las estructuras sociales y culturales que nos rodean. En consecuencia, cada error, en lugar de desalentarnos, no debe ser más que un aliciente para querer seguir aprendiendo y mejorando cada día.

Tómalo con respiro. Sabemos de la dificultad de tiempo y energía que conlleva conocer un tema hasta considerarse experto. Sin embargo, no hace falta sacarse un doctorado en antirracismo para poder identificarlo y combatirlo, pues “[e]l antirracismo no solo se aprende en los libros” (Volcánicas, 2023). Por supuesto que leer, documentarse e investigar sobre el tema nos da un conocimiento formal y actualizado que nos resultará muy útil, y es por ello que te alentamos a ello. No obstante, también hay que considerar que el racismo se manifiesta en diversos contextos de los que somos testigos. Observar y prestar atención aporta un conocimiento tan válido como puede ser el de un libro. Tan o más importante es saber mirar, preguntar y escuchar los testimonios que las propias personas racializadas nos aportan. Por ello, valida estos conocimientos vivenciales y prioriza la escucha activa sobre la necesidad absoluta de dominar el tema.

3.2. SEGUNDO PASO: IDENTIFICAR EL RACISMO Y POSICIONARNOS

IDENTIFICAR EL RACISMO. El segundo paso es aprender a identificar cómo se manifiesta el racismo en nuestras vidas cotidianas. Es fundamental desarrollar un espíritu crítico que nos permita reconocer las diversas formas de racismo, desde las más explícitas hasta las más sutiles y encubiertas. Este proceso de observación requiere de una mirada atenta, pues el racismo no siempre se presenta de manera abierta, sino que muchas veces se oculta tras actitudes, comentarios o comportamientos aparentemente inofensivos.

La **metáfora del iceberg** aplica como imagen para comprenderlo mejor: lo que vemos en la punta son los actos más evidentes, como insultos, amenazas, agresiones o asesinatos, pero debajo de la superficie, escondida bajo el agua, está la base que lo sostiene. Ahí se encuentran los chistes "inofensivos", las frases hechas o los modismos, los prejuicios y estereotipos que pasan desapercibidos, las miradas incómodas, la depreciación de los patrones estéticos y los valores de otras culturas no occidentales, la hipersexualización de las personas racializadas, etc, o, de manera más aplicada, las expectativas bajas hacia ciertos estudiantes y hasta el currículum educativo que ignora por completo otras culturas, invisibilizando históricamente su existencia. Estos sucesos, sutiles y cotidianos, son los denominados microrracismos, y aunque no siempre se notan, esta parte sumergida es igual de peligrosa, porque normaliza el racismo y le da fuerza para seguir flotando. Por lo tanto, si no aprendemos a mirar bajo el agua, nunca seremos capaces de identificar y cuestionar las raíces profundas del problema.

INSULTOS

AMENAZAS

AGRESIONES

ASESINATOS

Chistes "inofensivos"

Frases hechas
o modismos

Prejuicios

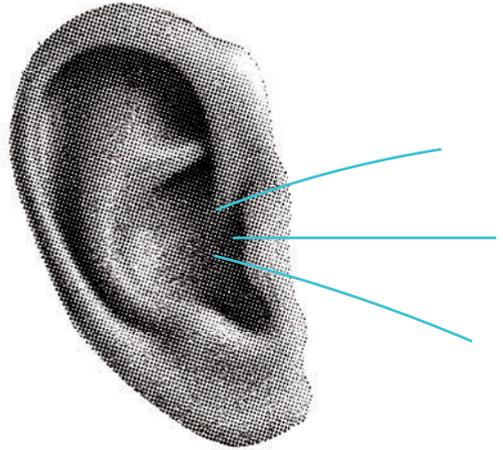
Estereotipos

Miradas incómodas

La **hipersexualización** de las personas racializadas, las **expectativas bajas** hacia el estudiantado racializado, **currículum educativo que ignora por completo otras cultura.**

Depreciación de los **patrones estéticos** y los **valores de otras culturas** no occidentales

En la siguiente recopilación de ideas y de preguntas presentadas por la Unidad de Diversidad de la Universidad Complutense de Madrid (2019) podemos ver de manera muy clara que el racismo se puede manifestar de distintas formas.



CONDUCTAS RACISTAS

Una conducta racista es cualquier acción, expresión o comportamiento que discrimina, excluye o menosprecia a una persona o grupo debido a su raza, etnia, color de piel o características culturales. Es la punta del iceberg. Un ejemplo de ello es la frase de "NEGRA/O, VETE A TU PAÍS" (además de ser una clara discriminación, quizás la persona a quien se le hace ese comentario ya está en su país) o la acción de imitar sonidos y movimientos de un mono para ofender a una persona negra.

Sin embargo, también existen conductas que pasan más desapercibidas, como es el caso de tocar el pelo o la piel de una persona negra que acabas de conocer. Quién no ha escuchado nunca la frase de: "¡HALA, CÓMO MOLA! ¿PUEDE TOCAR?" Esta conducta está motivada por una altísima curiosidad y sorpresa muy malsana, motivadas por la diferencia o la ignorancia. Los estímulos novedosos o poco frecuentes llaman la atención, pero eso no implica que tengamos que manifestar esa sorpresa o curiosidad ni, mucho menos, ejercer una conducta sobre la propia persona en cuestión. Se trata de una falta de respeto y un atrevimiento abusivo, ya que no deja de ser el pelo o la piel de una persona ajena.

LENGUAJE RACISTA

Más hacia la base del iceberg, se encuentran los comentarios racistas, basados principalmente en prejuicios sutiles o pensamientos sustentados en estereotipos. Este es un claro ejemplo de cómo **el lenguaje cotidiano puede ser un vehículo del racismo**: su normalización es otra manera en que este sistema opera y nos segrega, perpetuando narrativas racistas e ideas preconcebidas. Por ello debemos entender el poder que tienen nuestras palabras y tomar conciencia de que este tipo de comentarios no deben realizarse. Identificar y rechazar estas actitudes es crucial para construir un aula donde todas las personas sean respetadas y nadie tenga que cargar con el peso de ser constantemente reducido a una característica física.

Comentarios “graciosos” que no tienen gracia. Cuando alguien cuenta un chiste que ridiculiza, infravalora o desprecia a personas racializadas, no solo está reproduciendo estereotipos dañinos, sino que está enviando un mensaje sutil pero poderoso: es aceptable convertir la identidad, la cultura o las características físicas de otros en motivo de burla. No se trata de la demostración de sentido del humor, se trata del impacto que tiene en la persona racializada objeto del chiste. Además, este tipo de humor, aparentemente inofensivo, refuerza prejuicios en quienes los escuchan y autoriza a otras personas a tomar la misma iniciativa. Por estos motivos, las “bromas” sobre el color de piel, el acento, el cabello o cualquier característica asociada a una identidad racializada, no son simples comentarios, es una de las formas más comunes y normalizadas de discriminación en las aulas.

Frasas hechas y modismos. Son expresiones del lenguaje cotidiano que, al repetirse con frecuencia, se convierten en patrones establecidos. Su uso está tan normalizado que el daño que generan suele pasar desapercibido, a pesar de que refuerzan ideas discriminatorias con una gran carga histórica y cultural. Hay una tendencia a utilizar el adjetivo “blanco” para describir lo ‘bueno’ o ‘positivo’ (expresiones como “mentira blanca” o “blanquear la situación”), mientras que “negro” se emplea para referirse a lo despectivo o negativo (“oveja negra”, “dinero negro”). Esta asociación, profundamente arraigada en el lenguaje, no es casualidad, sino una manifestación del racismo internalizado que hemos absorbido como sociedad. Por ejemplo:

“¿QUÉ PASA? ¿ES PORQUE SOY NEGRO?” (expresado por alguien que no es negro, en un tono sarcástico, para reclamar no ser excluido de algo): está banalizando las experiencias reales de discriminación y, al mismo tiempo, perpetuando las narrativas que justifican estas maneras de ser y actuar.

“ESTOY MUY CANSADO, HOY NOS HAN HECHO TRABAJAR COMO UN NEGRO”; está perpetuando una narrativa deshumanizante y racista al vincular el trabajo forzado o excesivo con una identidad racial.

“ME ESTÁS PONIENDO NEGRO/A” (al mostrar enfado): está reforzando asociaciones negativas y peyorativas con el color negro, cargándolo de connotaciones negativas.

Creencias erróneas que reproducen ideas racistas. Las concepciones erróneas sobre las personas racializadas se transmiten a menudo a través de comentarios que refuerzan estereotipos y prejuicios profundamente arraigados. Estas creencias no solo son ofensivas, sino que también invisibilizan y marginan a quienes no encajan en un ideal estrecho y excluyente de lo que significa “pertenecer”. Por ejemplo:

“PARA SER NEGRA, ERES MUY GUAPA”; bajo la apariencia de un cumplido, es un comentario que revela la creencia de que los estándares de belleza solo pueden asociarse a personas blancas, donde las características asociadas a las personas racializadas se perciben como excepciones a la regla.

“PERO, DE DÓNDE ERES DE VERDAD”; nace de la creencia de pensar que una persona, simplemente por sus rasgos fenotípicos, no pertenece a la misma nacionalidad, lugar de nacimiento u origen de una persona blanca. Refleja una resistencia implícita a aceptar que la diversidad forma parte de la identidad española.

“AY, QUÉ BIEN QUE HABLAS, NO TIENES ACENTO”; es una creencia que cuestiona el acento y la capacidad de expresión oral de una persona racializada, asumiendo erróneamente que su apariencia externa debe ir acompañada de dificultades lingüísticas o culturales.

“VAYA, NO PENSABA QUE TE INTERESABA ESTA CARRERA”; es una frase que denota la creencia de que ciertas personas pertenecen “mejor” a ciertas profesiones. Pero, el color de piel no define lo competente que puede ser una persona. Por ello, no debería ser motivo de sorpresa que una persona racializada quiera estudiar una carrera socialmente vista como exitosa.

POSICIONARNOS. Una vez identificadas estas manifestaciones, es fundamental que nos posicionemos activa y firmemente frente al racismo. No hacerlo significaría perpetuar la discriminación. Por ello, queremos destacar que **posicionarse activamente frente al racismo significa ser lo suficientemente valientes para interrumpir la normalización de actitudes discriminatorias**. Debemos ser capaces de confrontar a quienes las perpetúan, como cuando alguien hace un comentario racialmente insensible (incluso disfrazados de humor) o se muestra indiferente ante una injusticia.

En este contexto además, también queremos hacer alusión a la necesidad de revisarse individualmente en relación con el aula. Es posible que ya en alguna ocasión te hayas encontrado involuntariamente en una situación de discriminación y la hayas podido identificar. Sin embargo, puede ser común que, en el afán por restaurar la paz rápidamente, hayas actuado de forma reactiva, buscando resolver el conflicto para evitar una escalada de agresividad. Aunque el conflicto inmediato haya sido sofocado, la forma de intervenir podría no haber sido la adecuada para la persona víctima de la discriminación, quien puede haber sufrido consecuencias más allá del conflicto directo. Por ello, **os animamos a adoptar una mirada crítica hacia vuestras propias prácticas dentro del aula y reflexionar sobre el impacto que puedan tener sobre vuestro alumnado a largo plazo**.

A continuación presentamos acciones que pueden marcar la diferencia frente a las que son las reacciones más comunes, las cuales han sido recogidas por Afrofeminas (2023), a través de la Guía Antirracista Vol 1.

NO CULPES A LA VÍCTIMA

El comportamiento de culpar a la víctima ocurre cuando se responsabiliza a las personas o grupos que sufren discriminación racial por las injusticias que enfrentan, en lugar de señalar a las estructuras, normas sociales o individuos que perpetúan el racismo. Esta dinámica no solo agrava el daño sufrido por la persona víctima de la discriminación, sino que también desvía la atención de los problemas sistémicos que requieren solución. Un ejemplo sería verbalizar que el alumnado racializado tiene un bajo rendimiento porque "no se esfuerzan lo suficiente" o porque "no valoran la educación".

Otro ejemplo sería que, en un conflicto entre estudiantes, se recriminase a la persona racializada por no haber abandonado antes la discusión: "si sabes que no es verdad no le sigas la corriente, ignora el comentario". con toda la mejor intención de resolver el conflicto, no le hacemos ningún favor a la víctima con este tipo de comentarios y comportamientos.

NO DESVÍES LA ATENCIÓN DEL PROBLEMA

Desviar puede ser una estrategia inconsciente para evitar incomodidad. Este comportamiento consiste en cambiar de tema, minimizar la situación o evitar confrontarla directamente de manera clara. Por ejemplo, imaginemos que un grupo de alumnos gesticula burlonamente insinuando que un alumno racializado huele mal.

En lugar de señalar o confrontar el comportamiento racista, la persona que interviene verbaliza: “vosotros no oléis a rosas precisamente, que venís de estar corriendo en el patio y oléis a hormonas que tira para atrás. venga, iros de aquí y dejadlo tranquilo”. en este caso la persona que interviene desvía el tema hacia el olor de los propios adolescentes, evitando abordar la conducta racista. Aunque pueda sentirse más cómodo evitar la confrontación, este tipo de desvío permite que el racismo pase desapercibido y, en cierto modo, se normalice.

NO HAGAS “GASLIGHTING”

Hablamos de gaslighting en situaciones de racismo cuando una persona o grupo minimiza, distorsiona o niega las experiencias de racismo de otra persona, haciéndola dudar de la realidad de lo que experimentó. Este comportamiento manipula a la víctima para que cuestione su percepción, memoria o emociones sobre el racismo sufrido. **Por ejemplo, imaginemos que una niña comenta que sus compañeras de clase le acusan de haber robado material escolar de una compañera, sin ninguna prueba, debido a que es una persona racializada. La respuesta de gaslighting puede ser: “SEGURO QUE NO TIENE NADA QUE VER CON QUE SEAS MIGRANTE, TE LO ESTARÁS IMAGINANDO”. Este tipo de respuestas perpetúan el racismo sistémico al silenciar y desacreditar a quienes lo denuncian, en este caso, a la alumna que ha sido señalada como sospechosa por el hecho de ser una persona migrante y asociarla directamente a una conducta delictiva.**

NO MINIMICES, JUSTIFIQUES O NIEGUES LAS ACTITUDES RACISTAS

El comportamiento de negación ante una manifestación racista ocurre cuando una persona minimiza, justifica o rechaza la existencia de una actitud racista, ya sea por incomodidad o defensa de sus propias acciones o creencias (creencias que, por cierto, no siempre están sustentadas en hechos reales). Frases como “ESO NO ES RACISMO, SOLO FUE UNA BROMA”, “NO TE PONGAS ASÍ, SEGURO QUE NO LO DIJO EN SERIO” o, “ESTÁS EXAGERANDO, NO ES PARA TANTO” son ejemplos muy claros. También lo es el clásico “NO SOY RACISTA, PERO...”, una frase que se utiliza para suavizar o justificar un comentario discriminatorio. Este tipo de comentarios genera un entorno donde el racismo pasa desapercibido o es trivializado y, es precisamente a través de estas sutilezas, que el sistema sigue perpetuando las dinámicas racistas. En consecuencia, este “PERO” no amortigua lo racista de la afirmación que le sigue; al contrario, lo refuerza. Por estos motivos, rechazamos la idea de que “NO HAY MALA INTENCIÓN”, la que también suele ser una justificación bastante común.

4. **RECOMENDACIONES Y RECURSOS PARA TRABAJAR EN LAS AULAS**

A través de esta guía buscamos potenciar la posibilidad de reconocer y combatir el racismo, promoviendo un entorno inclusivo dentro de las aulas. Por tal motivo, en este apartado se presentan estrategias dirigidas al profesorado que permitan fomentar un aprendizaje significativo para el alumnado y se ponen a disposición recursos y herramientas que permitan integrar la perspectiva antirracista desde la incorporación de diferentes enfoques pedagógicos.

ESTRATEGIAS ÚTILES PARA EL APRENDIZAJE DEL 4.1. ALUMNADO

Hemos tenido la oportunidad de trabajar con el alumnado de centros educativos de la provincia de Valencia, a través de la experiencia de realizar talleres de sensibilización, liderados por personas que han vivido de forma directa procesos migratorios. Como resultado, nos gustaría compartir algunas estrategias que nos han resultado útiles a la hora de impartir los talleres y dinamizar la participación y la reflexión del alumnado en el abordaje de las migraciones y el racismo.

EL TESTIMONIO EN PRIMERA PERSONA DE LA EXPERIENCIA MIGRATORIA,

especialmente cuando la persona que imparte o dinamiza el taller es una persona migrante es, en sí mismo, un elemento cautivador para la atención del alumnado. La experiencia transmitida en primera persona ha generado una credibilidad y un interés real por conocer la historia de migración que hay detrás de la persona que les habla en ese momento y con la que comparten espacio. Este enfoque trasciende los límites del contenido pedagógico convencional, convirtiéndose en una experiencia más social y extracurricular, que no puede ser transmitida simplemente a través de un material didáctico. Permite que el estudiantado formule preguntas espontáneas, profundizando en la historia, y entendiendo las motivaciones y dificultades del proceso migratorio, lo que ayuda a humanizarlo.

Esta persona puede ser tanto una adulta asociada en el centro educativo, como algún miembro del propio alumnado migrante que tenga la predisposición de compartir su experiencia directa o la de su familia indirectamente, así como una persona ajena al centro. La función de la persona docente sería moderar la sesión para garantizar que en todo momento la actividad se desarrolla de manera respetuosa y acorde a las necesidades de la persona que transmite el testimonio.



PLANTEAR AL ALUMNADO PREGUNTAS DIRECTAS RELACIONADAS CON MITOS, BULOS Y ESTEREOTIPOS

sobre la situación en los países de origen, los motivos de los desplazamientos migratorios o las cualidades e intenciones de las personas migrantes que llegan a nuestro país, fomentando así la reflexión crítica y el análisis de estos temas. A continuación, presentamos ejemplos que han tenido gran impacto y han ayudado a señalar la falta de información sobre estos aspectos. En primer lugar, se plantearon preguntas para conocer lo que el alumnado piensa que pasa en otros continentes como: *“¿pensáis que en África no hay carreteras? ¿tienen iPhones y Wi-Fi? ¿hay universidades en África? ¿pensáis que todas las personas y países de África son pobres? ¿hay personas ricas? ¿hay McDonald’s o Starbucks? ¿porque pensáis que es tan rica en recursos, pero suele haber una imagen de pobreza?”*. De otro lado, se plantearon preguntas relacionadas a los motivos por los cuáles el alumnado piensa que las personas migran, como: *“¿cuáles son los motivos por los que la gente viene a España desde África? o ¿por qué hay gente viene en patera y no en avión?”*

En general, el impulso es responder con estereotipos generalizados en torno a la pobreza, a la falta de recursos básicos, de condiciones mínimas de calidad de vida y estereotipos de quienes migran una vez llegan. Suele predominar un prejuicio de superioridad eurocentrista con respecto al continente africano, a través del cual se justifica el movimiento migratorio en busca de condiciones de vida y se percibe como inferiores a las personas que migran. El hecho de contar con una persona migrante ayuda a responder estas preguntas de manera más realista, así como preguntar al alumnado que haya visitado algún país del Sur Global cuál fue su experiencia. La intención es poder contrastar al momento la falta de información y poner en común que, en prácticamente cualquier país del mundo, se puede tener acceso a una condiciones de vida y habitabilidad adecuadas, similares a las que puede tener cualquier país del continente europeo.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | C | P | R | E | J | U | I | C | I | O | V | Q | I |
| L | P | P | Q | H | P | M | H | S | A | V | R | L | D |
| W | C | U | K | B | B | R | M | F | S | T | D | Q | E |
| Y | M | I | A | V | U | D | A | I | T | S | D | U | A |
| B | U | L | O | S | C | L | I | C | T | J | E | B | A |
| U | I | M | I | T | O | F | R | V | K | Z | D | B | V |
| I | Z | S | S | B | Y | A | S | R | W | Q | J | K | C |
| V | L | K | E | S | T | E | R | E | O | T | I | P | O |
| E | T | V | N | R | H | Z | H | J | X | E | C | N | U |
| Z | P | E | R | S | E | C | U | C | I | O | N | S | D |
| M | C | A | X | E | Z | F | A | V | Z | A | R | X | Q |
| T | F | N | U | O | Q | L | A | K | Q | Z | P | A | B |
| Y | Q | S | H | U | B | V | G | U | C | H | L | H | L |
| E | R | G | S | O | C | I | A | L | Q | L | G | R | S |

PALABRAS A ENCONTRAR

ESTEREOTIPO

PERSECUCIÓN

MITO

SOCIAL

PREJUICIOS

BULO

VISIBILIZAR LA DESINFORMACIÓN QUE EXISTE SOBRE EUROPA DESDE LA PERSPECTIVA MIGRANTE.

La visión que las personas migrantes tienen de su destino, en este caso España, suele ser muy diferente a la realidad que encuentran al llegar. Este malentendido no ocurre solo en el destino final, sino también a lo largo del trayecto migratorio. Por ejemplo, después de atravesar el desierto del Sahara, muchas personas migrantes llegan a países del Magreb (como Argelia y Marruecos), y descubren que las condiciones y las expectativas que tenían sobre Europa no coinciden con lo que realmente están viviendo. Compartir este testimonio ha generado una reflexión que ha permitido alejar ideas erróneas, como la creencia de que *“las personas migrantes vienen a robar”* o *“a aprovecharse de las ayudas del Gobierno”*. La realidad, tal como la cuentan las propias personas migrantes, es que lo que prevalece es la ignorancia y la desinformación sobre la situación de quienes migran a España, tanto en sus países de origen como en su llegada.

4.2. RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Este apartado se presenta como un punto de referencia práctico, que ofrece herramientas y materiales que faciliten al profesorado y las familias abordar temas relacionados con las migraciones, el antirracismo y la diversidad cultural, favoreciendo la incorporación de enfoques pedagógicos que promuevan el respeto a los derechos humanos.

Como profesorado, escoge la herramienta que mejor creas que se pueda adaptar a ti, así como a la disponibilidad de tiempos y las necesidades e intereses de tu alumnado. Recuerda que, para la mayoría de propuestas, también es útil crear espacios para que el estudiantado racializado y/o migrante comparta cómo estas obras conectan con sus experiencias personales, siempre respetando su voluntad de participación.

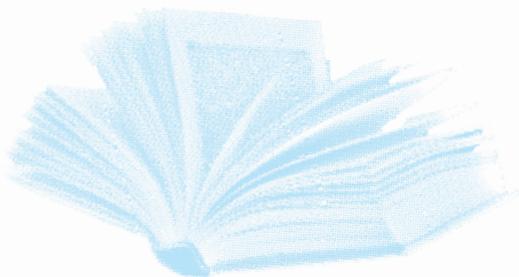
A continuación encontrarás el enlace a través del cual podrás acceder a todos los recursos vía online, seguidamente mencionados: <https://goo.su/TGjYjO>

LIBROS Y NOVELAS GRÁFICAS

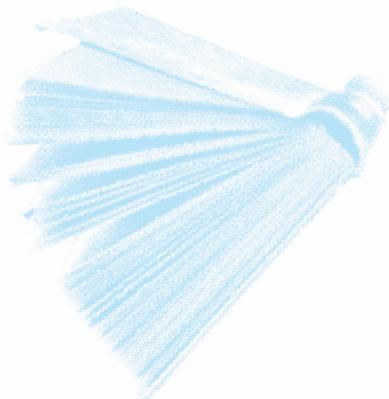
Los libros y novelas gráficas que proponemos a continuación presentan relatos personales que ayudan al alumnado a ponerse en el lugar de quienes enfrentan el racismo o la migración. Contienen historias humanas que facilitan la conexión emocional y que profundizan la comprensión de temas como el racismo estructural, el privilegio y las causas y consecuencias de las migraciones. Además, para el alumnado racializado o migrante, estos materiales ofrecen la oportunidad de verse reflejado y validado. Las posibilidades para trabajar sus contenidos son muy diversas, desde metodologías más tradicionales hasta más artísticas. Algunas ideas son:

Clubs de lectura y debates guiados:

organiza grupos de lectura donde el alumnado pueda compartir lo que ha sentido leyendo capítulos de las obras propuestas. Además, puedes facilitar debates sobre temas como el racismo estructural, los privilegios y las migraciones, vinculándolos con las historias leídas.



Proyectos creativos: diseña actividades artísticas, como crear historietas, murales, collages o ilustraciones que representen visualmente las principales ideas y mensajes de los relatos trabajados.

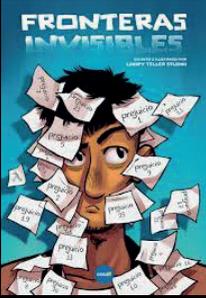


Role-playing: recrea situaciones de las obras para analizar las emociones y perspectivas de los personajes. Con el desarrollo de la actividad, podrás observar que “salen a flote” diferentes percepciones sobre las personas migrantes, las cuales podrán ser trabajadas posteriormente, con la intención de deconstruirlas.



A continuación, recomendamos un libro y una novela gráfica como punto de inicio, pero te animamos a explorar el resto de las obras que también hemos detallado.

NOVELAS GRÁFICAS



Fronteras invisibles (2024) - Loopy Teller Studio

Novela gráfica donde sus protagonistas —Younes, Fer y Zenab— se enfrentan a diferentes situaciones en el trabajo, el médico o en el vecindario, espacios habituales donde pueden recibirse comentarios racistas. Poco a poco, se van desmontando algunos prejuicios que parte de la población española tiene sobre las personas migrantes.

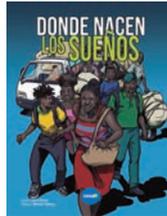
Racista ¿yo?

Comisión Europea (1998)



Donde nacen los sueños

Cesal (2021)



Odios cotidianos

Varios autores (2021)



¹Fundación Al Fanar para el Conocimiento Árabe; Asociación Cazalla Intercultural; Jovesólides.

LIBROS



“Ser mujer negra en España” - Desirée Bela-Lobedde (2018)

A través de experiencias personales, este libro ofrece una mirada única sobre lo que significa ser mujer negra en un contexto predominantemente blanco como España, permitiendo a la juventud conocer y reflexionar sobre realidades frecuentemente ignoradas. A través de ejemplos de microrracismos, prejuicios y representaciones mediáticas, el libro ayuda al alumnado a identificar cómo los estereotipos raciales y de género se perpetúan en la sociedad y cómo pueden desafiarlos.

Pequeño manual antirracista

Djamila Ribeiro (2019)



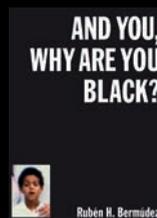
Obligados a partir

Laia de Ahumada (2024)



Y tú, ¿Por que eres Negro?

Ruben H. Bermudez (2020)



DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA

A través de la siguiente recopilación de recursos pedagógicos, encontrarás de manera detallada y paso por paso todo tipo de actividades, dinámicas y juegos para hacer con alumnado. Es una forma sencilla de trabajar diferentes temáticas que, además, te ayudarán a involucrar a tus estudiantes de manera activa y estimulante.

Un mundo en movimiento

Entreculturas (2021)²



Fronteras que unen

Entreculturas (s.f.)



La educación abre el mundo

Entreculturas (s.f.)



Escuelas inclusivas e interculturales

MPDL (2023)



¿Y tú de dónde eres?

SOS Racismo (2024)



Educación antirracista

SOS Racismo (2022)



JUEGOS INTERACTIVOS

Un mundo en movimiento. Entreculturas (2021)

Juego de Rol: contra el racismo

Juegos educativos. Educatolerancia

²Recomendamos comenzar por esta publicación, dada la gran variedad de categorías que presenta: lectura, vídeos, lenguaje, juegos, expresión corporal, testimonios, plástica e ideas. Además, esta publicación, al igual que la siguiente, se dividen en grupos de edad (14-18 años)

CINEFÓRUM

Otra buena idea, es organizar proyecciones que aborden los procesos migratorios, la racialización y el privilegio blanco. Tres películas que recomendamos son:

Diamante de sangre (2006)



Adú (2020)



La mujer ilegal (2020)



PARA SABER MÁS

Estrategias para incorporar la perspectiva étnica en la universidad

No discriminación y combate del racismo y la xenofobia

Interculturalidad Crítica y Antirracismo

Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género

Guía antirracista

Comunicación antirracista

Aproximación a la interculturalidad y las migraciones forzadas

#Hablemosderacismo: Un manual para facilitar la deconstrucción del lenguaje racista

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, R. (s.f.). *Fronteras que unen*. Fundación Entreculturas.

Área de Educación - SOS Racismo Gipuzkoa. (2022). *Educación antirracista. Guía para personas docentes y educadoras que trabajan con jóvenes y adolescentes*. SOS Racismo.

ASAD. (2021). *Guía didáctica: Curso online "Comunicación Antirracista"*.

Bastidas, L., Moreno, R., & Sanz, I. (2023). *Escuelas inclusivas e interculturales. Guía para una educación libre de racismo y xenofobia*. Madrid: Movimiento por la Paz.

Bela-Lobedde, D. (2018). *Ser mujer negra en España*. España: Plan B.

David Macuace, J. (s.f.). *Volcánicas*.

De Ahumada, L., & Fosch, C. (2024). *Obligados a partir. Seis testimonios de jóvenes migrantes*. Barcelona: Akiara Books.

Educa Tolerancia. (s.f.). *Juegos Educativos*.

Equipo Área de Ciudadanía. (2021). *Un mundo en movimiento. Fundación Entreculturas*.

H. Bermúdez, R., Gerehou, M., Mbomio, L., & Mayoko, E. (2023). *Guía antirracista*. Madrid: Alianza por la Solidaridad-Actionaid; Espacio Afro.

Fronteres Invisibles. (2016). *Joc de taula Fronteres Invisibles*.

Fundación Entreculturas. (18 de julio de 2021). *Juego. Un mundo en movimiento*.

Fundación Entreculturas. (2023). *Interculturalidad crítica y antirracismo: abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes. Fundación Entreculturas*.

Fundación Entreculturas. (s.f.). *Aproximación a la interculturalidad y las migraciones forzosas. Fundación Entreculturas*.

Fundación Entreculturas. (s.f.). *La educación abre el mundo. Fundación Entreculturas*.

H. Bermudez, R. (2020). *Y tú, ¿por qué eres negro?* Phree.

Hernández, A. (Dirección). (2020). *Adú* [Película].

Loopy Teller Studio. (s.f.). *Cómic-Aclárate*. Cesal ONG.

Morel, C., & Olmos, W. (2021). *Donde nacen los sueños*. Cesal ONG.

Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. (1998). *¿Racista yo?* Luxemburgo.

Riera, P., Regadera, A., & Benoist, A. (2021). *Odios cotidianos*. Fundación Al Fanar para el Conocimiento Árabe; Asociación Cazalla Intercultural; Jovesólides.

Rocu Gómez, P., Mayoko Ortega, E., Barbosa Dos Santos, F., Camacho-Miñano, M., & Navajas Seco, R. (2019). *Estrategias para incorporar la perspectiva étnica en la universidad. Las historias cuentan. cuéntanos la tuya: la voz del alumnado universitario afrodescendiente*. Madrid: Unidad de Diversidad, Universidad Complutense de Madrid.

s.a. (24 de septiembre de 2023). *Aproféminas*.

SOS Racismo Gipuzkoa. (2024). *¿Y tú de dónde eres? La voz de la juventud de origen migrante. Herramientas para la transformación social frente a los rumores*. SOS Racismo.

SOS Racismo. (s.f.). *No discriminación y combate del racismo y la xenofobia*. SOS Racismo.

Stefoni, C., Riedemann, A., Stang, F., Guerrero, A., Garcés, A., Camarena, M., & Roselló, A. (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género. Ideas, experiencias y herramientas*. Santiago: Universidad Alberto Hurtado; Fundación para la Superación de la Pobreza.

Taller Salud. (s.f.). *Guía antirracista #Hablemosderacismo. Un manual para facilitar la deconstrucción del lenguaje racista*. Taller Salud.

Térmens, R. (Dirección). (2020). *La mujer ilegal* [Película].

Yannone, A. (23 de agosto de 2023). *Aproféminas*.

Zwick, E. (Dirección). (2006). *Diamante de sangre* [Película].

ALTRES

ANGOLA

ARABIA SAUDITA
LUANDA

ETIOPIA

ALGERIA



SPERANZA

ARABIA

MARROCCO